

Vers Jésus Élevons les Yeux

Samson Jordan, tr. Louis Monastier

Justin Heinrich Knecht (1752-1817)

$\text{♩} = 160$

The musical score is written in a 2-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 160. The score consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and are aligned with the vocal line.

1. Vers Jé - sus é - le - vons les yeux: Bien-tôt ce Sau - veur glo - ri -
2. Jé - sus nous a dit qu' i - ci - bas Son en - fant doit, à cha - que
3. Nous chan - tons, et le temps s' en - fuit; Ce jour, qui s' é - cou - le sans
4. Jé - sus, que ton puis - sant se - cours De nos in - stants règ - le le

- eux Re - des - cen - dra du haut des cieux. Dans cet - te bien - heur -
pas, S' at - ten - dre à de nou - veaux com - bats; Mais de ce court pè -
bruit, Vers l' é - ter - ni - té nous con - duit. Ah! jus - qu' au jour où
cours! Ap - prends - nous à comp - ter nos jours, Et rem - plis nos cœurs

- euse at - ten - te, Que notre â - me soit vi - gi - lan - te: Soy - ons prêts, crai -
- ler - i - na - ge Le terme est là, pre - nons cour - a - ge; Soy - ons prêts, crai -
nos lou - an - ges S' u - nir - ont au con - cert des an - ges, Soy - ons prêts, crai -
de sa - ges - se. Toi qui con - nais no - tre fai - bles - se, Tiens - nous prêts, se -

- gnons de dor - mir. Chré - tiens, le Sau - veur va ve - nir.
- gnons de dor - mir. Chré - tiens, le Sau - veur va ve - nir.
- gnons de dor - mir. Chré - tiens, le Sau - veur va ve - nir.
- lon ton dé - sir, Pour le jour où tu dois ve - nir!